

石本 美帆

書道家（全国書道師範連盟会員）／あおい書道教室主宰／
東京書道教育会「あおい支部」支部長

1992年より臼井南風に師事

「紅霧書展」「書芸選抜展」（東京書道教育会主催）での受賞多数。

あおい書道教室での指導のほか、企業や団体への出張指導も多く、子供からシニアまで幅広い年代に対応した指導を行う。またアートワーク制作、ロゴデザイン、看板文字等の作成でも活躍するほか、近年は海外のアートフェアにも出品を重ねる。

古典書道を礎とし、歴史を振り返りながら時流に流されず格調を保ちつつもどこか新しく馴染みやすさを感じる作品を探求し、あらゆるシーンにマッチする、現代の多様な空間に調和する書作品を試み、提案、発信しながら活動中。すべての書体の持つ特性や可能性を意識し、TPOに応じた作品を生み出すことで、ワンパターン化していない作品を展開している。技法の追及だけでなく、用具の工夫も広げ、常識に囚われない用具の使い方も模索している。表装のデザインも自ら行い、一定の評価を得る。

近年では中国の古典書道への探求が更に深まり、中国への研修旅行も重ねる。

個展歴

2005年	第一回個展	大黒屋ギャラリー
2010年	第二回個展	ギャラリーナミキ
2013年	第三回個展	円鳥洞画廊
2017年	第四回個展	銀座アートホール
2018年	第五回個展	ホテル椿山荘東京 アートギャラリー

海外アートフェア出展

2019年	ArtExpo New York
2020年	LA Art Show

主な制作歴

2009年	ウェルネスシステム研究所	ロゴ制作
2011年	学優舎	看板文字執筆
2015年	東急ステイ新宿	エレベーターホール設置作品制作
2016年	熱海 TENSUI	ロゴ制作
2017年	東急ステイ京都	エレベーターホール設置作品制作
2020年	ウェルネスシステム研究所	リニューアルロゴ作成