

寻回实体 | 装置艺术

我们此前所见的，难道并非虚幻吗？

在日益混杂的现代世界中，个体所感知或相信的东西，不论是什么，都因着疫情的冲击，显得如此脆弱。人们应该相信什么？

「为了寻回实体，我们需要回归原点，与自己对视。」

以界限与冲突为主题的书法家栗原针山，通过将作品及其所反映的东西置于空间中，逐步地表达实体与虚幻，以及虚幻崩溃的过程，更进一步在内心中寻找到光芒。

「寻回实体」或许是后疫情时代的必需，他的建议透过作品传达，希望引发观众对疫情后的生存方式的思考。

北井画廊